



Le metteur en scène **John La Bouchardière** est né à Hampshire (Angleterre) et débute ses études musicales comme choriste au Magdalen College d'Oxford. Il obtient son diplôme d'études supérieures en production et mise en scène d'opéra à l'Université de Birmingham.

Il entre alors en résidence à l'English National Opera, où il collabore avec de nombreux metteurs en scène pendant cinq ans, puis pour des théâtres au Royaume-Uni et ailleurs (tels que La Fenice, New Israeli Opera, l'Opéra National du Rhin, Teatro Liceu, Vlaamse Opera, Teatro Sao Carlos, l'Opéra de Zürich), et noue des relations durables avec Robert Carsen, Graham Vick et Deborah Warner.

Depuis, il a signé les mises en scène de répertoire classique, *Rigoletto* (Opera Holland Park), *Eugène Onéguine* et *Tamerlano* (Scottish Opera), *Don Giovanni* en Bulgarie, *Semele* (Scottish Opera et *Florentine Opera*, Milwaukee), *Carmen* en Norvège, *Giasone* (Royal Academy of Music), *Idomeneo* (Florentine Opera).

Il a acquis une reconnaissance internationale pour son spectacle *The Full Monteverdi*, mise en scène du *Quatrième livre de madrigaux* de Monteverdi, représenté par l'Ensemble anglais I Fagiolini pendant trois ans en tournée mondiale. Il remporte pour ce spectacle un Royal Philharmonic Society Award en 2005.

Parmi ses succès récents, notons la création d'une mise en scène sensorielle avant-gardiste de l'opéra de chambre de Lera Auerbach, *The Blind* (*Les aveugles* de Maeterlinck) au Lincoln Center Festival à New York; le public, en immersion, y avait les yeux bandés. Il signe également la première mise en scène complète d'*El Nino* de John Adams et une nouvelle création avec I Fagiolini, inspirée par la musique et vie de Carlo Gesualdo. Il est retourné au Spoleto Festival USA en 2019 pour créer la première présentation théâtrale de *Path of Miracles* de Joby Talbot et a également collaboré avec Solomon's Knot sur *La Passion selon St Jean* à Bach Festival Leipzig.

John est invité en tant que professeur au Royal College of Music, Royal Academy of Music, Royal Welsh College of Music and Drama, et au Motley Theatre Design Course.

Son long métrage *The Full Monteverdi* a reçu un très vif succès et a été diffusé au cinéma, à la télévision et en DVD. Il crée aussi des séries télévisées pour Sky Arts et la BBC et un court métrage *L'Ode à la gastronomie*, tourné à Paris sur une musique de Jean Françaix.

www.johnlabouchardiere.com

Florence Brunel, Agence Florence Brunel, 2 Square Albin Cachot, 75013 PARIS

www.florencebrunel.com

florence@florencebrunel.com

+33 6 60 08 14 99